

Mardi 31 janvier à Paris

## LES AUTEURS FRANCOPHONES LES PLUS LUS DE L'ANNÉE 2016

selon le palmarès L'Express-RTL-Tite Live

### RASSEMBLÉS PAR L'EXPRESS AU ROYAL MONCEAU

#### LE PREMIER EVENEMENT LITTERAIRE DE L'ANNEE

Chaque semaine, **l'Express**, en collaboration avec RTL et Tite-Live, publie un palmarès des meilleures ventes de livres d'auteurs français et étrangers. Pour la dix-septième année, en guise de bilan, un classement annuel a été réalisé.

Comme de coutume, ce **Palmarès annuel « L'Express – RTL- Tite Live »** a été célébré au cours d'un déjeuner exceptionnel qui s'est tenu au Royal Monceau et a rassemblé **les auteurs des romans et récits, essais et documents en langue francophone les plus lus en 2016** (*cf Palmarès en annexe*).

Dominant ce classement des meilleures ventes de l'année écoulée, plus d'une vingtaine d'écrivains et auteurs mais aussi des **journalistes, psychiatre, moine bouddhiste, comédien, académicien, philosophe, professeur et chercheur, personnalités politiques, médecin et animateur de télévision**, se sont croisés dans une ambiance de complicité chaleureuse, de bonne humeur et de gastronomie.

Aux côtés du quatuor de tête, **Leïla Slimani**, Goncourt 2016 au top du palmarès, et les trois amis « en quête de sagesse », **Christophe André, Alexandre Jollien, Matthieu Ricard**, premiers des « essais et documents », l'assemblée comptait de nombreux abonnés au succès : **Michel Bussi, Adélaïde de Clermont-Tonnerre, Laurent Gaudé, Laurent Gounelle, Amélie Nothomb, Jean d'Ormesson, Sylvain Tesson, Bernard Werber**. Des auteurs révélés plus récemment, tels **Olivier Bourdeaut, Gaël Faye, Raphaëlle Giordano** et **Catherine Poulain**, ou sur la scène littéraire comme **Michel Cymes** et **Fabrice Luchini**, rappelaient que chaque année apporte son lot de surprises.

Au casting de ce palmarès, figuraient aussi trois auteurs qui ont agité l'actualité en 2016 : **Fabrice Lhomme** et **Gérard Davet**, le célèbre duo d'enquêteurs du *Monde* et **Céline Alvarez**, l'ex-institutrice qui veut révolutionner l'école.

A l'horizon des Présidentielles, le palmarès 2016 est aussi marqué par les ouvrages politiques. Ils étaient représentés au Royal Monceau par **Christiane Taubira**, l'ancienne garde des Sceaux qui murmure à l'oreille de la jeunesse, et **Jean-Luc Mélenchon**, candidat de la France insoumise.

#### UNE ASSEMBLEE D'AUTEURS ECLECTIQUE

- **En haut du podium : Leïla Slimani, reine de la catégorie « Romans et récits » et « trois amis en quête de sagesse », Christophe André, Alexandre Jollien, Matthieu Ricard, en tête des « Essais et documents »**

Avec *Chanson douce* (Gallimard), son deuxième roman (après *Dans le jardin de l'ogre* paru en 2014), **Leïla Slimani** a créé l'événement de la rentrée littéraire 2016 : 12<sup>e</sup> femme à décrocher le Prix Goncourt depuis 1903, elle était aussi en lice pour le Renaudot et le prix de Flore. C'est sur la plus haute marche du palmarès que l'on retrouve la jeune romancière franco-marocaine débordante de projets : *Une chanson douce* est sur le point d'être adapté au cinéma. Et courant 2017 paraîtra *Sexe et mensonges - La vie sexuelle au Maroc*

(éd. Les Arènes), le fruit de deux ans d'enquête révélant son tempérament de femme engagée et de journaliste (elle a travaillé notamment à la rédaction de *Jeune Afrique*).

Au chapitre des « essais et documents », un moine, un philosophe et un psychiatre montent ensemble sur la 1<sup>er</sup> marche du podium (et à la 4<sup>e</sup> du palmarès, toutes catégories confondues) avec un traité écrit à trois voix : « Trois amis en quête de sagesse » (L'Iconoclaste / Allary). **Christophe André** (une deuxième fois au palmarès 2016 avec *Méditer jour après jour : 25 leçons pour vivre en pleine conscience* édité par L'Iconoclaste), **Alexandre Jollien**, **Matthieu Ricard**, chacun dans son domaine est l'auteur de best-sellers qui touchent un vaste public. Amis depuis plus de dix ans, ils rêvaient d'écrire un livre ensemble. Un livre comme une invitation à les rejoindre dans leurs discussions à bâtons rompus sur toutes sortes de sujets qui leur tiennent à cœur, l'égo, les émotions, l'art de l'écoute, l'altruisme et bien d'autres ... Une foule de lecteurs ont été au rendez-vous !

- **Talents confirmés et révélations en tête des « romans et récits »**

Si les lecteurs restent fidèles d'une année sur l'autre à des auteurs comme **Guillaume Musso**, 3<sup>e</sup> avec *La Fille de Brooklyn* (XO), **David Foenninos**, 14<sup>e</sup> avec *Le Mystère Henri Pick* de (Gallimard), **Marc Lévy**, 16<sup>e</sup> avec *L'Horizon à l'envers* (Robert Laffont / Versilio), **Bernard Werber**, 21<sup>e</sup> avec *Demain les chats* (Albin Michel) ou **Amélie Nothomb**, 32<sup>e</sup> avec *Riquet à la houppe* (Albin Michel), de nouveaux talents font leur percée.

Deux premiers romans font ainsi une entrée triomphale dans le palmarès 2016 : *Petit pays* (Grasset), couronné par les prix du Roman Fnac du Premier roman français et du Goncourt des lycéens ; et *En attendant Bojangles* (Finitude), qui poursuit sa carrière tambour battant : il doit être publié dans 40 pays, faire l'objet d'une adaptation en bande dessinée (chez Steinkis), devrait être adapté au théâtre cet automne, et ses droits ont été vendus au cinéma. Leurs auteurs respectifs, **Gaël Faye** et **Olivier Bourdeaut** entrent dans le top 5 des romans, à la 2<sup>e</sup> et à la 5<sup>e</sup> place.

- **Ces « romans qui font du bien » (« feel-good books ») : une tendance qui cartonne**

Drôles, émouvants, légers, souvent dotés de titres à rallonge sonnante comme des mantras, ils font du bien au moral, redonnent le sourire, boostent l'énergie, et triomphent au rayon littérature, la plupart du temps portés par le bouche-à-oreille. Ce sont les fameux « feel-good books », romans qui font du bien. Parmi eux s'est distingué en 2016 *Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une* de **Raphaëlle Giordano** (Eyrolles). Ce livre paru au printemps 2015 a propulsé son auteure, une artiste peintre et coach inconnue du grand public, parmi les phénomènes de librairie. Un succès qui s'est poursuivi en 2016 au point de l'installer à la 6<sup>e</sup> place du palmarès. Vendu à une dizaine de pays, cette fiction développée autour d'un thème qui lui est cher, « l'art de transformer sa vie pour trouver le chemin du bien-être et du bonheur », et d'un nouveau concept, la *routinologie*®, est en voie d'être adapté au cinéma.

Dans la même tendance, le dernier opus de **Laurent Gounelle**, *Et tu trouveras le trésor qui dort en toi* (Kero), plonge le lecteur entre roman et philosophie, psychologie et développement personnel pour l'entraîner « à la découverte de ce qui permet à l'homme de s'élever dans une autre dimension, où ses actes sont puissants et sa joie, un état durable. » Le charme a opéré : trois mois après sa parution, il s'installe dans le palmarès : 29<sup>e</sup> au classement toutes catégories et 18<sup>e</sup> des romans. En dix ans (depuis 2006 et la publication de son premier ouvrage, *L'homme qui voulait être heureux*), cet ancien consultant en relations humaines, diplômé en sciences humaines, formé en France et aux Etats-Unis, est devenu l'un des romanciers français les plus lus dans le monde.

- **Prix littéraires dans le top des ventes**

Les romans primés cet automne ont connu un beau succès en librairie. A commencer par le Prix Goncourt de Leïla Slimani. Couronnée du Grand prix du roman de l'Académie française 2016 pour *Le Dernier des nôtres* (Grasset), **Adélaïde de Clermont-Tonnerre** s'empare de la 22<sup>e</sup> place. Le deuxième roman de la journaliste et romancière (auteure en 2010 de *Fourrure*, récompensé par cinq prix et finaliste du Goncourt du premier roman), riche en rebondissements, traversant les temps (de 1945 à 1960) et les lieux (de Dresde à New-York), possède tous les ingrédients du "roman populaire" comme l'a confirmé son succès en librairie.

Premiers pas en littérature, et déjà le vent en poupe avec son « Grand marin » (L'Olivier) arrivé en 23<sup>e</sup> position : **Catherine Poulain**, multi récompensée en 2016, a raflé six prix sur les huit remis chaque année par le festival Etonnants-Voyageurs (le prix du roman Ouest-France, le prix Joseph-Kessel, le prix Compagnie des Pêches, le prix Gens de Mer et enfin le prix Nicolas-Bouvier), mais également les Prix Livre et Mer Henri-Quéffelec et Pierre Mac Orlan. Ayant roulé sa bosse sur toutes les mers du globe, cette femme hors norme (hier ouvrière agricole, aujourd'hui bergère dans la vallée de l'Ubaye) s'est inspirée de ses dix années de pêche en Alaska. Celle qui a toujours rêvé d'écrire mais s'était dit « en attendant, c'est ta vie qui sera le livre », est désormais portée par la douce vague du succès.

Deux anciens Goncourt figurent aussi en bonne place au palmarès : **Pierre Lemaitre**, Goncourt 2015 (*Au revoir là-haut*) qui s'illustre au 24<sup>e</sup> rang avec *Trois jours et une vie* (Albin Michel), et le dramaturge, romancier et nouvelliste **Laurent Gaudé**, Goncourt 2004 (*Le Soleil des Scorta*), qui a conquis le 27<sup>e</sup> rang avec son nouveau et dixième roman, *Ecoutez nos défaites* (Actes Sud).

### • L'as du Polar a encore sévi

Autre belle et fulgurante success story littéraire, celle de **Michel Bussi** professeur de géographie à l'université de Rouen, chercheur au CNRS spécialisé en géographie électorale, et romancier à ses heures. Depuis *Omaha crimes*, son premier roman récompensé de plusieurs prix, sa cote de popularité ne cesse de grimper. En quelques années, l'auteur de polars situés le plus souvent dans sa Normandie natale (*Un avion sans elle*, *Nymphéas noirs*, *N'oublier jamais...*) est devenu l'un des romanciers les plus vendus en France.

Paru au printemps 2016, *Le temps est assassin* (Presses de la Cité) réunit à son tour les ingrédients du succès : une intrigue vibrant au diapason de l'adolescence, des années 80 à l'été 2016, un cocktail d'émotions fortes, violentes, profondes, relevé par les parfums et saveurs de la Corse. De quoi l'entraîner dans le top des meilleurs polars de l'année, au 11<sup>e</sup> rang du palmarès des meilleures ventes !

### TOP 5 DES ROMANS

- *Chanson douce* de Leïla Slimani (Gallimard)
- *Petit pays* de Gaël Faye (Grasset)
- *La Fille de Brooklyn* de Guillaume Musso (XO)
- *En attendant Bojangles* d'Olivier Bourdeaut (Finitude)
- *Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une* de Raphaëlle Giordano (Eyrolles)

### • En année préélectorale, les personnalités politiques affûtent leur plume !

Si un président, **Nicolas Sarkozy**, a annoncé sa candidature avec un livre (*La France pour la vie*, paru chez Plon, 20<sup>e</sup> au palmarès), un autre président a renoncé à briguer un second mandat en partie à la suite de la publication d'*Un président ne devrait pas dire ça...* (Stock). Cette série d'entretiens que François Hollande a accordés à **Gérard Davet et Fabrice Lhomme**, grands reporters au Monde, nous fait entrer dans les « secrets d'un quinquennat » et remporte tous les suffrages en librairie comme en témoignent leur 8<sup>e</sup> place au palmarès et leur 3<sup>e</sup> rang dans la catégorie des essais et documents.

Même si elle n'est pas candidate, **Christiane Taubira** prend la parole dans *Murmures à la jeunesse* (Philippe Rey), 94 pages dans laquelle l'ancienne garde des Sceaux revient sur les attentats du 13 novembre, la manière dont ils ont été vécus au sommet de l'Etat, explique son opposition à la déchéance de nationalité, appelle les citoyens à trouver dans la culture et la beauté les raisons de défendre les valeurs de notre société, et redonne espoir à la jeunesse. Déjà auteure de plusieurs livres (dont *Mes météores* et *L'esclavage raconté à ma fille*), elle s'empare de la 9<sup>e</sup> place du classement et fait partie du top 5 des essais.

Ce qui la place devant **Jean-Luc Mélenchon**, 25<sup>e</sup> avec *L'Avenir en commun* (Seuil), le programme de la France insoumise dont le succès, dès sa parution le 1er décembre dernier, a déjà nécessité plusieurs tirages.

- **Ouvrages de méditation, récits de marche, manuels de vie : des livres phares**

En ces temps troublés, on se tourne plus que jamais vers la méditation, l'art de savourer l'instant présent, de lâcher prise, de cultiver une présence attentive à soi-même, et les livres qui abordent ces sujets séduisent un public croissant. Exemple de ce succès, le livre du psychiatre **Christophe André**, *Méditer jour après jour*. Paru en 2011 à L'Iconoclaste, il se maintient dans le top 30 des meilleures ventes de l'année 2016. Sortie de son contexte religieux, la méditation s'est propagée dans le milieu hospitalier. Elle s'étend à d'autres champs et s'adapte selon des problématiques précises.

Se reconstruite par la marche, c'est ce qu'a choisi **Sylvain Tesson** (présent au palmarès l'année dernière avec *Berezina*) après une chute l'ayant laissé « corseté » sur un lit d'hôpital pendant plusieurs mois. Après nous avoir habitué à arpenter des contrées lointaines, l'écrivain voyageur, géographe et formation, convie le lecteur à « traverser la France à pied », en diagonale (des Alpes du Sud jusqu'à la pointe du Cotentin) et hors des sentiers battus, *Sur les chemins noirs* (le titre fait référence aux petits traits que l'on distingue à peine sur les cartes). Fidèle à sa notion de « pas de côté ». Le récit de ces trois mois de cheminement à la rencontre des gens et de soi (« Je m'allongeais souvent pour observer les nuages. Le plus pieux métier du monde ») paru en octobre 2016 chez Gallimard a rapidement grimpé en tête des ventes, 10<sup>e</sup> au classement.

Le bonheur est au bout de ses livres. L'auteur en question : un « pétulant jeune homme de 90 printemps », **Jean d'Ormesson**, dont chaque ouvrage remporte toujours un formidable succès. « Qu'est-ce que je fais là ? » Vaste question à laquelle l'académicien s'efforce de répondre avec audace, naïveté, finesse et l'allégresse qu'on lui connaît dans le *Guide des égarés* (Gallimard/Héloïse d'Ormesson). Un manuel de poche qui se fait une belle 12<sup>e</sup> place au palmarès.

Si l'homme doit cultiver sa force morale, il est aussi primordial qu'il prenne soin de son corps et de sa forme physique. Et il n'est jamais trop tard, « vos carottes ne sont pas cuites », assure le médecin préféré des Français et le plus connu du PAF (animateur sur France 5 et chroniqueur dans la matinale de RTL), **Michel Cymes**, qui livre son ordonnance santé : *Vivez mieux et plus longtemps* (Stock). Cette liste de bonnes habitudes, toujours simples, à appliquer dans notre quotidien, caracole à la 7<sup>e</sup> place du classement, toutes catégories confondues, et à la 2<sup>e</sup> place des « essais et documents ».

- **L'éducation à l'honneur**

L'école reste l'un des grands centres d'intérêt des Français comme en témoigne le succès des *Lois naturelles de l'enfant. La révolution de l'éducation* de **Céline Alvarez** (Les Arènes). Cette ex enseignante y décrit l'expérience pilote qu'elle a menée avec succès pendant trois ans dans une maternelle de Gennevilliers. Face au sentiment collectif d'échec du système éducatif, son livre remettant au goût du jour la pédagogie Montessori a trouvé un large écho : sorti à la rentrée 2016, il a dû être réimprimé trois fois en un mois et décroche une 13<sup>e</sup> place dans le classement.

- **Histoires vraies et vrais succès**

En 2016, **Jean d'Ormesson** a également brillé dans le genre autobiographique, s'offrant le luxe d'un deuxième livre dans le classement annuel, au 15<sup>e</sup> rang : *Je dirai malgré tout que cette vie fut belle* (Gallimard). Pour faire le récit de sa vie, l'auteur comparaît devant un tribunal composé d'un seul juge : lui-même. A la barre de ses souvenirs, on découvre ou redécouvre avec bonheur le romancier, journaliste, directeur du Figaro, académicien, acteur... et surtout amoureux inconditionnel de la vie.

Le voici passé sur le devant de la scène littéraire avec *Comédie française. Ça a débuté comme ça...* (Flammarion). Derrière ce titre célinien, **Fabrice Luchini** (à l'affiche du Théâtre des Mathurins à Paris jusqu'au 7 mars avec *Poésie ?*) se raconte pour la première fois. Depuis ses débuts d'apprenti coiffeur après avoir quitté l'école à quatorze ans, il déroule toute une vie placée sous le signe de la littérature et des grands auteurs qu'il fait redécouvrir à travers ses formidables spectacles-lectures. Ses premiers pas dans l'écriture sont prometteurs puisqu'il fait son entrée dans le palmarès des meilleures ventes (26<sup>e</sup>). Il a également été récompensé du Prix de la Coupole 2016.

## • L'après-attentats en librairie

Après le choc, le besoin de s'exprimer, de partager ses émotions, de trouver les mots... Les attentats ont fait l'objet de nombreux ouvrages, dont celui d'**Antoine Leiris** qui a perdu sa femme dans la tuerie du Bataclan le 13 novembre 2015. Journaliste, ancien chroniqueur culturel à France Info et France Bleu, il livre avec *Vous n'aurez pas ma haine* (Fayard) un témoignage bouleversant et plein d'amour qui s'envole au 18<sup>e</sup> rang du palmarès. Il s'agissait de faire perdurer la lueur d'espoir et de douceur que fut sa lettre ouverte publiée sur Facebook au lendemain du drame (qui a reçu 200 000 messages en retour) et relayée à la Une du quotidien *Le Monde*. Depuis, le livre a été décliné en livre-audio lu par André Dussolier et en documentaire dans lequel il part à la rencontre d'autres familles de victimes (diffusé le 13 novembre dernier sur France 5).

### TOP 5 DES ESSAIS

- *Trois amis en quête de sagesse* de Christophe André, Alexandre Jollien et Matthieu Ricard (L'Iconoclaste / Allary)
- *Vivez mieux et plus longtemps* de Michel Cymes (Stock)
- *Un président ne devrait pas dire ça...* de Gérard Davet et Fabrice Lhomme (Stock)
- *Murmures à la jeunesse* de Christiane Taubira (Philippe Rey)
- *Sur les chemins noirs* de Sylvain Tesson (Gallimard)

## ✍ DES MOTS AUX METS... LES BONNES FEUILLES DE L'EXPRESS

### AMUSE BOUCHE

#### Mise en bouche littéraire

Amuse-bouche et champagne Roederer

\*\*\*

#### Avant-Propos

Thon/Coupé en tartare, poivrons verts et rouges, salade de copeaux de fenouil aux herbes

\*\*\*

#### Développement

Volaille/Jaune des Landes en filet grillé, pommes grenaille rôties au four et jus à thym

\*\*\*

#### Dénouement en douceur

DESSERT PIERRE HERMÉ PARIS

Ispahan/Biscuit macaron, crème aux pétales de rose, framboises et letchis

\*\*\*

#### Epilogue

Café, thés, et gourmandises Pierre Hermé Paris

### LES VINS, de plumes et de gloire...

Champagne Louis Roederer Brut Premier en magnum

&

*Château La Martinette "Caviar Blanc" 2013*

*AOP Côtes de Provence*

*Château La Martinette "La Tournée des Princes" 2012*

*AOP Côtes de Provence*

*Venus de cette Provence célébrée par Albert Camus, Alphonse Daudet,  
Jean Giono, Frédéric Mistral, Marcel Pagnol...*

\*\*\*

### LES LETTRES DE NOBLESSE DU ROYAL MONCEAU

Le Royal Monceau est né dans un quartier où règne, dès son développement au XIX<sup>e</sup> siècle, un vif esprit littéraire. Théophile Gautier y vit avec ses poneys, Arsène Houssaye y demeure dans un manoir gothique entouré d'un jardin de vignes, Léontine Arman de Caillavet, qui inspira le personnage de Madame Verdurin de *La recherche du temps perdu*, y tient un salon littéraire très en vue sous la Troisième République où se rencontrent Marcel Proust, Leconte de Lisle, Pierre Loti, Sacha Guitry, Colette et Willy, Tristan Bernard, Alexandre Dumas fils, José-Maria de Heredia, Anatole France... Dès son ouverture en 1928, au cœur des années folles, l'hôtel royal Monceau devient le rendez-vous de prédilection des artistes et des intellectuels. Ses salons particuliers accueillent Ernest Hemingway, Joseph Kessel, Joséphine Baker, Maurice Chevalier, Mistinguett, Walt Disney, Roland Dorgelès. L'époque est à l'exubérance, au glamour, à la liberté. Les dadaïstes puis les surréalistes proclament le règne de l'imagination, les airs de jazz résonnent dans la nuit parisienne, les théâtres et les cinémas prospèrent. Malraux publie *Les Conquérants*, Marcel Pagnol réalise *Topaze*, Maurice Ravel compose le *Boléro*. Les hôtes prestigieux viennent, reviennent, se croisent. Tout un monde de légendes et de rêves. Aujourd'hui encore, le livre occupe une place de roi au Royal Monceau qui abrite la première librairie dans un palace parisien !

### Contact Presse



Jean-Pierre TUIL

Tél : 01 42 61 51 64 - E-mail : [jptuil@orange.fr](mailto:jptuil@orange.fr)