

Mardi 16 février, en avant-première du 36^e Salon du Livre

LES AUTEURS FRANCOPHONES LES PLUS LUS DE L'ANNÉE 2015 selon le palmarès L'Express-RTL-Tite Live RASSEMBLÉS PAR L'EXPRESS AU ROYAL MONCEAU

LE PREMIER EVENEMENT LITTERAIRE DE L'ANNEE

Chaque semaine, **L'Express**, en collaboration avec RTL et Tite-Live, communique un palmarès des meilleures ventes de livres d'auteurs français et étrangers. Pour la seizième année, en guise de bilan, un classement annuel a été réalisé.

Comme de coutume, à quelques semaines du Salon du Livre, ce **Palmarès annuel « L'Express – RTL-Tite Live »** a été célébré au cours d'un déjeuner exceptionnel qui s'est tenu cette année au Royal Monceau et a rassemblé **les auteurs des romans et récits, essais et documents en langue francophone les plus lus en 2015** (cf *Palmarès en annexe*).

Dans le peloton des meilleures ventes en 2015, une vingtaine d'écrivains et auteurs mais aussi des **journalistes, médecin, chanteur, humoriste, académicien, philosophe, homme politique**, et pour la première fois des **blogueuses stars** se sont croisés dans une ambiance de complicité chaleureuse, de bonne humeur et de gastronomie étoilée.

Si l'assemblée comptait beaucoup d'abonnés au succès comme **Christine Angot, Raphaëlle Bacqué, David Foerkinos, Frédéric Lenoir, Guillaume Musso, Amélie Nothomb, Jean-Christophe Rufin, Sylvain Tesson, Jean Teulé, Fred Vargas, Paul Veyne, Delphine de Vigan**, des auteurs révélés plus récemment comme **Laurent Binet** (Prix Interallié), **Anne-Sophie Girard** et **Marie-Aldine Girard** (présentes au palmarès deux fois et pour la seconde année), ou nouveaux dans le peloton des meilleurs ventes comme **Philippe de Villiers** ou sur la scène littéraire comme **Marc Lavoine** rappelaient que chaque année apporte son lot de surprises, mais aussi ses OVNI éditoriaux. Le palmarès 2015 est en effet marqué par l'émergence de livres collectifs et d'une nouvelle catégorie de livres réalisés par des youtubeuses stars comme **Marie-Lopez** et **Natoo**, pour la génération 2.0.

UNE ASSEMBLEE D'AUTEURS ECLECTIQUE

- **En haut du podium : Michel Houellebecq, 1^{er} de la catégorie « Romans et récits » et Frédéric Saldmann, 1^{er} des « Essais et documents »**

Champion des ventes toutes catégories en 2015, **Michel Houellebecq** domine le palmarès avec « Soumission » (Flammarion). Ce roman de politique fiction imaginant une France gouvernée par un parti islamiste en 2022, paru cinq ans après « La Carte et le Territoire » (Goncourt 2010), a créé l'événement -et une vive polémique - dès sa sortie au début de l'année 2015. Malgré une promotion bouleversée par l'actualité de l'attaque terroriste contre Charlie Hebdo, il s'est très vite imposé en tête des ventes.

Dans la famille des « Romans et récits », Michel Houellebecq partage le podium avec des habitués de ce palmarès : **Fred Vargas**, qui monte sur la 2^e marche avec « Temps glaciaires » (Flammarion) et ses nouvelles aventures du commissaire Adamsberg plus prenantes que jamais. La reine du polar français est talonnée par **Guillaume Musso**, un autre maître du suspense hexagonal, 3^e au classement avec son 12^e roman « L'Instant présent » (XO), où l'on retrouve les ingrédients qui ont fait son succès : décor américain, voyage temporel et histoire d'amour.

Au chapitre des « essais et documents », le docteur **Frédéric Saldmann**, cardiologue, nutritionniste, et auteur de plusieurs best-sellers (son précédent ouvrage, « Le meilleur médicament c'est vous », s'est vendu à plus d'un million d'exemplaires), monte sur la 1^{er} marche du podium (et à la 9^e du palmarès, toutes catégories confondues) avec son nouvel opus « Prenez votre santé en main ! » (Albin Michel). Notre grand spécialiste de la médecine préventive se place dans le top des ventes des « essais et documents » aux côtés de deux femmes « délicieusement imparfaites », deux sœurs jumelles deux fois au palmarès cette année : **Anne-Sophie et Marie-Aldine Girard**. L'une humoriste, l'autre journaliste (rédactrice en chef de l'émission « Ce soir (ou jamais !) » sur France 2), elles ont signé ensemble un des best sellers surprises de l'année 2014, « La femme parfaite est une connasse ! Tome 1 », qui demeure 12^e du palmarès (2^e l'année dernière). Le tome 2, paru en octobre 2014, se hisse au 10^e rang.

- **Les prix littéraires dans le top des ventes**

Les romans primés cet automne ont connu un beau succès en librairie. Couronnée du Prix Renaudot et du Prix Goncourt des Lycéens, **Delphine de Vigan** s'empare de la 4^e place avec « D'après une histoire vraie » (Lattès). L'auteure des multprimés « No et moi » et « Rien ne s'oppose à la nuit » devance le Goncourt 2015, « Boussole », sixième roman de **Mathias Enard** (Actes Sud) classé au 7^e rang, et le Grand Prix du Roman de l'Académie française 2015, « 2084. La Fin du monde » de **Boualem Sansal** (Gallimard), en 8^e position. Le roman de l'écrivain algérien d'expression française, qui décrit un totalitarisme religieux inspiré d'Orwell, a été de toutes les sélections des grands prix littéraires d'automne : Goncourt, Renaudot, Interallié, Femina, Médicis.

Lauréate du prix décembre pour « Un amour impossible », **Christine Angot** (Flammarion) se classe à la 18^e place, à quelques rangs de **Laurent Binet**, 22^e, Prix Interallié pour son deuxième roman, « La Septième fonction du langage » (Grasset), un thriller complotiste autour de la mort de Roland Barthes. Ce jeune quadagénaire, professeur de français et chargé de cours à l'université, avait été remarqué dès son entrée en littérature en 2010 avec « HHHH », une fresque historique ayant décroché le Prix Goncourt du Premier roman.

A la 29^e place, se hisse **Kamel Daoud** et son « Meursault, contre-enquête » (Actes Sud). Ce livre inspiré de « l'Etranger » d'Albert Camus (qui vaut à son auteur d'être visé par une fatwa dans son pays) et adapté en monologue théâtral par Philippe Berling, a été récompensé du Goncourt du premier roman (décerné au printemps). En 2014, il avait également reçu le Prix François-Mauriac et le Prix des cinq continents de la Francophonie, et figurait dans la dernière sélection du prix Goncourt.

Enfin, **David Foenkinos**, entré depuis « La Délicatesse » dans le club très fermé des auteurs de best sellers, ne le quitte plus : récompensé par le Prix Renaudot et le Goncourt des Lycéens 2014, son roman en forme de poème en prose, « Charlotte » (Gallimard), continue de séduire un très large public et conserve sa place dans ce top 30.

- **Talents confirmés et nouveaux venus en tête des « romans et récits »**

Comme chaque année, ils se sont également imposés dans le classement des romanciers français les plus lus avec leurs nouvelles cuvées : **Joël Dicker**, 5^e avec « Le Livre des Baltimore » (De Fallois), **Marc Levy**, 6^e avec son seizième roman, « Elle & lui » (Robert Laffont / Versilio), l'écrivain et académicien **Jean-Christophe Rufin**, 11^e avec « Check-point », un thriller psychologique inspiré de son expérience de « french doctor » en mission humanitaire dans les Balkans.

Viennent ensuite **Virginie Despentes**, 17^e avec « Vernon Subutex t.I » paru chez Grasset en janvier 2015, suivi du tome 2 cinq mois plus tard et qui devrait se conclure par un tome 3 ; **Jean-Christophe Grangé**, 25^e avec « Lontano » (Albin Michel), saga familiale, roman psychologique et roman noir sur 800 pages qui signe le retour à succès du roi du thriller français trois ans après « Kaïken » ; **Jean Teulé**, 26^e avec « Héloïse, ouille ! » (Julliard), qui revisite les amours tumultueuses d'Héloïse et Abélard dans une version d'une modernité ébouriffante ; et l'incontournable **Amélie Nothomb** qui reste une abonnée aux meilleures ventes avec son vingt-quatrième roman, « Le Crime du comte Neville » (Albin Michel), 27^e du palmarès. Au 32^e rang, **Michel Bussi**, professeur de géographie à l'université de Rouen, confirme avec « Maman a tort » (Presses de la Cité) sa cote de popularité montante. En quelques années, l'écrivain, auteur de polars se

déroulant le plus souvent dans sa Normandie natale (« Un avion sans elle », « Nymphéas noirs », « N'oublier jamais »...), est devenu l'un des auteurs les plus vendus en France.

- **« Moins de vidéos, plus de mots » pour la génération 2.0**

Comment une blogueuse devient une star des librairies... c'est toute l'histoire de **Marie Lopez**, blogueuse de 20 ans aux plus de 2 millions d'abonnés sur Youtube, 400.000 followers sur Twitter, plus d'un million de fans sur Instagram, plus connue sous le pseudo d'EnjoyPhoenix sur la toile. Réunis dans son livre *#Enjoy Marie* (Anne Carrière), ses déclinaisons et tutos 2.0 sur le maquillage, la vie, la mode, ont atteint des records de vente en librairie et la propulsent au 13^e rang de ce classement (4^e des « essais et documents »).

Autre jeune youtubeuse qui cartonne avec plus d'un million d'abonnés à sa chaîne YouTube et 200 000 followers sur Twitter, Nathalie Odzierejko, alias **Natoo**, a réussi son entrée en librairie avec un livre parodique sur la presse féminine, « Icônnne » (Privé). « Le livre qui se prend pour un magazine » et remet en question les mille et un diktats de nos magazines préférés se hisse au 16^e rang du classement.

- **Ces livres politiques qui remportent le plus de suffrages des lecteurs**

Il passe devant Fillon et Juppé dans le classement des meilleures ventes 2015... **Philippe de Villiers** s'installe en effet à la 14^e place du palmarès annuel (5^e des « essais et documents ») avec « Le moment est venu de dire ce que j'ai vu » (Albin Michel). Ce livre à la fois drôle et sombre qui décrit une « France à l'agonie, submergée de l'extérieur, effondrée à l'intérieur » n'est pas le premier succès littéraire de l'ancien président du Mouvement pour la France, déjà auteur de plusieurs romans historiques, classés dans les listes des meilleures ventes (« Le roman de Charrette », « Le roman de Saint Louis ») et de nombreux documents politiques qui ont fait date dont « Les turqueries du Grand Mamamouchi » et « Les Mosquées de Roissy ».

Autre ouvrage politique en tête des ventes de l'année 2015, « Richie » (Grasset), le livre de **Raphaëlle Bacqué** consacré à Richard Descoings, l'ancien et iconique directeur de Sciences Po, 28^e au palmarès. L'ouvrage, salué par la critique mais ayant suscité quelques controverses, devrait bientôt faire l'objet d'une adaptation cinématographique. Le producteur de « Marguerite » et du « Petit Nicolas », Marc Missonnier, a acheté les droits et l'auteur, grand reporter au *Monde*, sera associé à l'écriture du scénario.

- **Histoires vraies et vrais succès**

Quelques récits autobiographiques se sont taillés un beau succès en librairie en 2015, car riches en enseignement. Apprenons, par exemple, que parfois une nuit peut changer la vie... La preuve avec « La Nuit de feu » (Albin Michel), sorte de coming out spirituel d'**Eric-Emmanuel Schmitt**, classé 15^e. L'auteur y fait part d'une expérience mystique vécue à 28 ans lors d'une expédition dans le grand Sud algérien qui a transformé sa vie d'homme et d'écrivain. Avec ce texte qui tranche dans son œuvre puisqu'il s'agit d'un récit autobiographique et non d'une fiction, l'auteur d'« Oscar et la Dame rose » et de pièces de théâtre mondialement connues, se hisse à la 15^e place.

Autre voyage dans l'espace et le temps... Partir en side-car avec Napoléon et enjamber les siècles, c'est l'aventure que nous fait partager **Sylvain Tesson** dans "Berezina" (Ed. Guélin). Il y raconte comment avec quelques compagnons, il a refait l'itinéraire de l'armée napoléonienne, de Moscou à Paris en side-car. Un beau succès pour l'écrivain voyageur qui décroche une 31^e place au classement annuel et une 14^e place dans la catégorie des « essais et documents ».

C'est à une balade au fil de ses souvenirs de jeunesse en région parisienne que **Marc Lavoine** nous entraîne, quant à lui, dans « L'Homme qui ment » (Fayard). Un roman où le chanteur des « Yeux revolver » se souvient des nombreuses conquêtes de son père et avec lequel il a su faire la conquête de nombreux lecteurs (33^e du palmarès et 15^e des essais et documents).

- **Plumes collectives pour causes communes**

Pour la seconde année, un **collectif de grands auteurs** de la littérature contemporaine s'est constitué pour concocter un recueil de nouvelles au profit des Restos du Cœur : « 13 à table ! 2016 – Les restos du cœur » (Pocket). Sur le thème des relations familiales, Françoise Bourdin, Michel Bussi, Maxime Chattam, Stéphane De Groot, François d'Epenoux, Karine Giébel, Douglas Kennedy, Alexandra Lapierre, Agnès Ledig, Nadine Monfils, Romain Puértolas, Bernard Werber ont pris leur plus belle plume pour la bonne cause et s'envolent dans le palmarès (19^e du classement et 8^e des essais et documents).

Autre bel éventail de talents réunis : les **60 écrivains** rassemblés pour la liberté d'expression (de Beaumarchais à Voltaire en passant par Katherine Pancol, Laurent Binet, Philippe Claudel, Frédéric Lenoir, Elisabeth Roudinesco, Eric-Emmanuel Schmitt, Didier Van Cauwelaert ...) dans l'ouvrage collectif, « Nous sommes tous Charlie », paru au Livre de Poche un mois après les attentats du 7 janvier 2015 et 23^e du palmarès (11^e des « essais et documents »). Les bénéfices des ventes de cet ouvrage hétéroclite (diversité de longueurs et de styles d'écriture), réalisé dans l'urgence, sont reversés à Charlie Hebdo.

- **Art et philosophie pour affronter la réalité**

« Esquisser un portrait de ce que fut la splendeur de Palmyre », la « Venise du désert » détruite par Daech, était pour **Paul Veyne** un devoir d'ancien professeur et d'être humain. Ce site prestigieux classé au Patrimoine mondial de l'Humanité, il n'a cessé de l'étudier tout au long de sa carrière d'historien (spécialiste de l'Antiquité gréco-romaine) et de professeur honoraire au Collège de France. Devoir accompli avec maestria avec le très savant, mais accessible, « Palmyre. L'Irremplaçable trésor » (Albin Michel), 20^e du classement et 9^e des « essais et documents ». Compte tenu de l'actualité, il n'a pas laissé indifférent.

Autre brillant et ancien professeur, qui a l'art de se mettre à la portée du grand public et connaît depuis son premier ouvrage publié en 1989, « Le ventre des philosophes », un succès ininterrompu : **Michel Onfray**. Avec son dernier opus, « Cosmos » (Flammarion), philosophie de la nature et premier volume d'une trilogie intitulée "Brève encyclopédie du monde", la « rock star de la philosophie » prend la 21^e place du classement (et 10^e place de sa catégorie).

Autre philosophe dont les talents de vulgarisateur font merveille : **Frédéric Lenoir** qui caracole régulièrement en tête des listes de best sellers. Sociologue et chercheur associé à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), coproducteur de l'émission « Les racines du ciel », sur France Culture, auteur de nombreux essais et romans traduits dans une vingtaine de langues, il a publié en octobre 2015 son quarantième ouvrage : « La Puissance de la joie » (Fayard). Un message et un « acte de résistance » qui font du bien dans l'actualité ambiante et le hissent au 24^e rang du palmarès et 12^e des « essais et documents ».

DES MOTS AUX METS... LES BONNES FEUILLES DE L'EXPRESS

Mise en bouche littéraire

Amuse-bouche et champagne Moët&Chandon

Avant-propos

Pressé de foie gras de canard et volaille
Vinaigrette au jus de viande et truffe noire
Salade d'herbes fraîches

Développement

Noix de veau cuit au four
Duxelles de champignons, gâteaux d'aubergines et tomates, jus au romarin

Dénouement en douceur

Millefeuille pistache et praliné feuilleté
Pâte feuilletée caramélisée, crème de mascarpone à la pistache et praliné feuilleté

Epilogue

Café, friandises et chocolats

LES VINS, de plumes et de gloire...

Château Monbousquet, bordeaux blanc 2012

&

Esprit de Pavie, bordeaux rouge 2010

*venus de ce Bordelais célébré par tant d'écrivains,
du poète Ausone à Montesquieu, Montaigne, La Boétie, Mauriac...*

LES LETTRES DE NOBLESSE DU ROYAL MONCEAU

Le Royal Monceau est né dans un quartier où règne, dès son développement au XIX^e siècle, un vif esprit littéraire. Théophile Gautier y vit avec ses poneys, Arsène Houssaye y demeure dans un manoir gothique entouré d'un jardin de vignes, Léontine Arman de Caillavet, qui inspira le personnage de Madame Verdurin de *La recherche du temps perdu*, y tient un salon littéraire très en vue sous la Troisième République où se rencontrent Marcel Proust, Leconte de Lisle, Pierre Loti, Sacha Guitry, Colette et Willy, Tristan Bernard, Alexandre Dumas fils, José-Maria de Heredia, Anatole France... Dès son ouverture en 1928, au cœur des années folles, l'hôtel royal Monceau devient le rendez-vous de prédilection des artistes et des intellectuels. Ses salons particuliers accueillent Ernest Hemingway, Joseph Kessel, Joséphine Baker, Maurice Chevalier, Mistinguett, Walt Disney, Roland Dorgelès. L'époque est à l'exubérance, au glamour, à la liberté. Les dadaïstes puis les surréalistes proclament le règne de l'imagination, les airs de jazz résonnent dans la nuit parisienne, les théâtres et les cinémas prospèrent. Malraux publie *Les Conquérants*, Marcel Pagnol réalise *Topaze*, Maurice Ravel compose le *Boléro*. Les hôtes prestigieux viennent, reviennent, se croisent. Tout un monde de légendes et de rêves. Aujourd'hui encore, le livre occupe une place de roi au Royal Monceau qui abrite la première librairie dans un palace parisien !

Contact Presse



Jean-Pierre TUIL

Tél : 01 42 61 51 64 - E-mail : jptuil@orange.fr